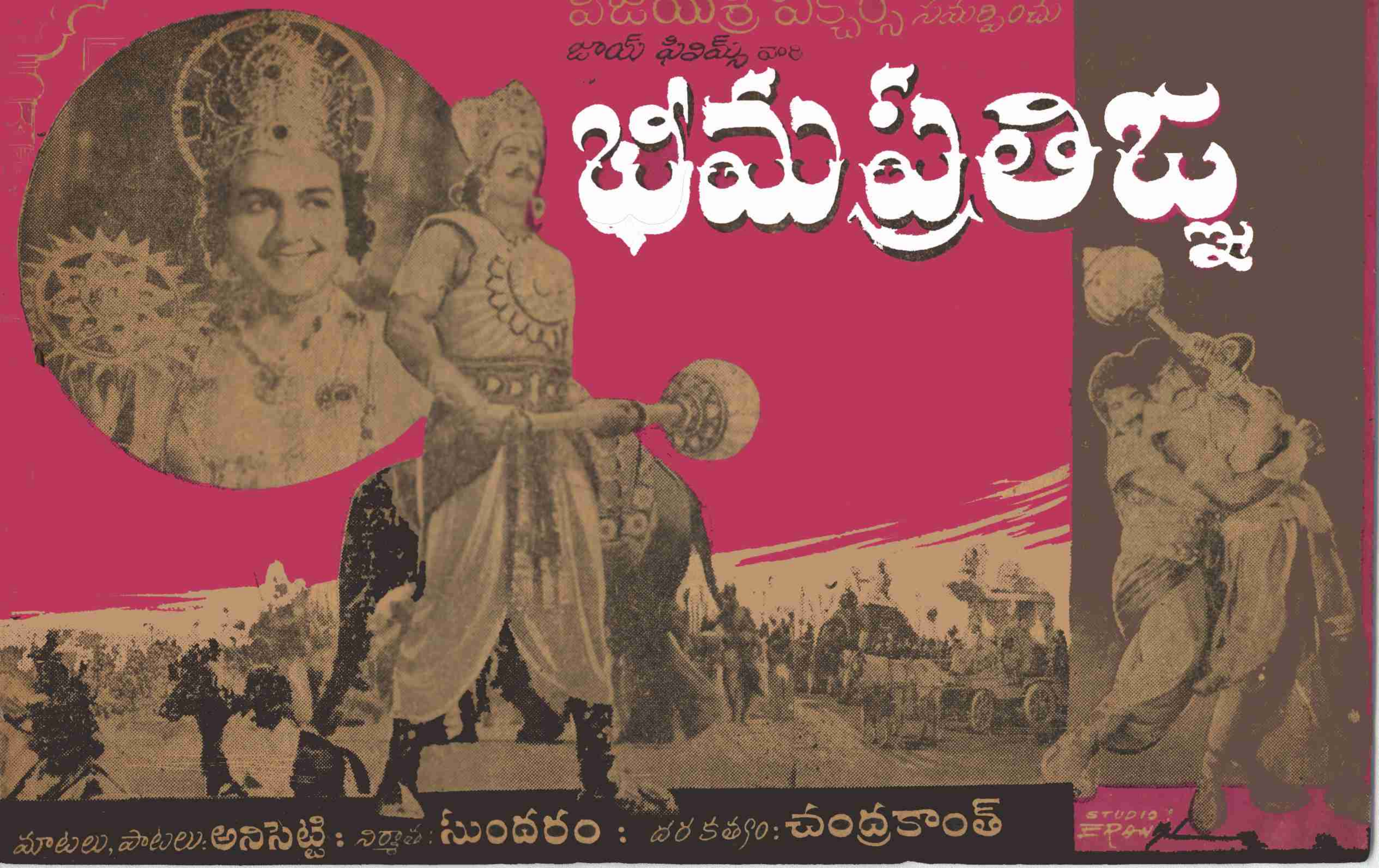


విజయత్రయ వర్షాన్ని సమర్పించు
జాన్ ఫిలిప్స్ వారి

భీమ ప్రతాప



మాటలు, పాటలు: అనిసెట్టి : నిర్మాత: సుందరం : దర్శకత్వం: చంద్రకాంత్

STUDIO
EPAN

భీమ ప్రతిజ్ఞ

సకల గాథల, సర్వరసముల సారం మహాభారతం.

పరాక్రమానికి బాహు బలానికి మాకు పేరు భీముడు.

గురువు ద్రోణాచార్యుల సమక్షంలో “మహాబలి” బిరుదు పొందడానికి జరిగిన పోటీలో భీముడు దుర్యోధనుని ఓడిస్తాడు. బాల్యంనుండి కౌరవ పాండవులమధ్య పెరుగుతున్న అసూయ ద్వేషంగా చెలరేగుతుంది.

శకుని, ధీశ్వాసనుడు, దుర్యోధనుడు కుట్రపన్ని భీమునికి విషాహారంపెట్టి, అతను చనిపోయాడని ఊహించి సముద్రంలో పడ వేస్తారు. నాగలోకానికి చేరిన భీముణ్ణి నాగకన్యలు బ్రతికించగా, నాగరాజు అతనిని సన్మానించి, పంచపాత్రలలో అమృతాన్ని ప్రసాదించి ఆజేయుణ్ణి చేస్తాడు.

భీముడు ఏకాదశి వ్రతసందర్భంలో స్నానమాచరిస్తూ ఉండగా, శివలింగం మునిగిపోతున్నదని వార్తతి అగ్రహిస్తుంది. శివుడు, పార్వతి పులి, గి పు రూపాలువరించి భీముని ధర్మనిరతిని పరీక్షించి, అతనికి అనేక వరాలు ప్రసాదిస్తారు.

శకుని, దుర్యోధనుడు ఒక లాషా గృహం నిర్మించి, అందులో పాండవులను బంధించేయ ప్రయత్నించగా, భీముడు తల్లి కుంతిదేవిని, అన్నదమ్ములను రక్షించి ఆ లాషా గృహాన్ని తానే దగ్ధంచేస్తాడు.

పరమ విరోధియైన హిడింబాసురుణ్ణి చంపి, మహర్షి నారదుని సలహా ప్రకారం హిడింబుని వివాహ మాడతాడు.

పాండవులు బ్రాహ్మణ వేషాలలో ద్రౌపది స్వయంవరానికి వెళ్ళగా, అట్టనుడు మత్స్య యంత్రాన్ని ఛేదించి ద్రౌపదిని వివాహ మాడతాడు. తల్లి కుంతిదేవి అన్నమాట ప్రకారం ఆమె పాంచాలి అవుతుంది.

పాండవులు, భీముని కుమారుడు ఘటోదజుని సహాయంతో హస్తినాపురాన్ని నిర్జిస్తారు. అందులో అఱిలోక సుందరమైన మయసఖను స్వప్నింపజేస్తారు. వారు శ్రీకృష్ణుని సలహా చొప్పున రాజసూయ యాగం జరుప నిశ్చయించి సమస్త రాజులను జయిస్తారు. భీముడు జరాసంధుని వధిస్తాడు. తన అన్నగారిగు

అంజనేయుని కలుసుకుంటాడు. దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు, శకుని తదితర కౌరవులు మయసభను చూడవచ్చి ఒక జలాశయాన్ని నేలగా భ్రమించి అందులో పడిపోతే, ద్రౌపది మొదలగు స్త్రీలు వారిని చూచి పరిహసిస్తారు. ఆ పరిహాసం పరాభవాన్నియై దుర్యోధనుని గుండెను దహిస్తుంది.

శకుని ధర్మరాజును జూదానికి ఆహ్వానించి మాయోపాయంతో గెలుస్తారు. పాండవులను, ద్రౌపదిని నిండు కొలువులోనికి ఈడ్చింది, అవమానకరంగా మార్చాడి, తన తొడమీద కూర్చోనమని ఆహ్వానిస్తాడు.

భీముడు మహోగ్రుడై వినాటికై నా దుర్యోధనుని తొడను తుత్తునియలు చేస్తానని, దుశ్శాసనుని గుండెను చీల్చి రక్తం త్రాగుతానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు.

దుష్టుడైన దుశ్శాసనుని రక్తంతో తన కుతులను అభిషేకించే వరకు, తాను పసుపు కంకుమలు తప్ప మరే అలంకారమూ చేసుకోనని ద్రౌపది శపథం చేస్తుంది.

దుర్యోధనుని అజ్ఞప్తకారం దుశ్శాసనుడు ద్రౌపదిని వివస్త్తను చేయ ప్రయత్నించగా, కరుణామయుడు శ్రీకృష్ణుడు అక్షయమైన వలువలిచ్చి ఆమె శీలాన్ని కాపాడతాడు.

మహారాజు ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులు కోల్పోయిన సమస్తాన్ని వారికి తిరిగి ఇవ్వగా, క్షత్రియులు దానం స్వీకరించడం సమంజసం కాదని శకుని ధర్మరాజునకు సలహాచెప్పి, మరొకసారి జూడం ఆడమని ప్రేరేపిస్తాడు.

ధర్మరాజు జూడంలో ఓడిపోగా, ఒప్పందం ప్రకారం, పండ్రెండేళ్ళ పనవాసం, ఒక ఏడు అజ్ఞాతవాసం చెయ్యడానికి పాండవులు అడవులకు తరలి వెళతారు.

అడవులలో జీవిస్తున్నప్పుడే మనుష్యుల్ని బలితీసుకునే బకాసుడుడనే రాక్షసుణ్ణి భీముడు సంహరిస్తాడు.

వనవాసకాలం గడిచిన తరువాత, శ్రీకృష్ణుని ఆదేశానుసారం పాండవులు మాతుపేర్లతో విరాటరాజు కొలువులో చేరతారు.

అక్కడ విరాటరాజు దావమరిది కీచకుడు ద్రౌపదిని బలవంత పెట్టజూస్తే, భీముడు లతన్ని వధిస్తాడు.

అర్జునుని కుమారుడు, అభిమన్యుడు, విరాట రాకుమార్తె ఉత్తర సరస్వతం ప్రేమించుకుంటాడు. పాండవుల నిజగాథను గ్రహించిన విరాటరాజు వారిని సేవకులుగా నియోగించినందుకు సచ్చాత్తాపపడి ఉత్తరాభిమన్యులకు వివాహంచేస్తాడు.

అష్టావసకాలం పూర్తయిన తరువాత, పరిస్థితిని పాండవులతో చర్చించి, శ్రీకృష్ణుడు శాంతిమాతగా కౌరవసభకు వెళతాడు. ఆయన ప్రబోధాన్ని దుర్యోధనాదులు తిరస్కరించి ఆయననే జంధించి ప్రయత్నించగా, భగవాన్ శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపం ప్రదర్శిస్తాడు. పాండవ కౌరవులమధ్య భయంకర సంగ్రామం చెలరేగుతుంది. తమ సైన్యాలు ఓడిపోతున్నాయని భయపడిన దుర్యోధనుడు మొదలైనవారు అట్టమీదట లేని సమయంలో ద్రోణాచార్యులచేత పద్మవ్యాహం పన్నిస్తారు. అభిమన్యుడు అతి సాహసంతో అందులో ప్రవేశించి, భీముని హత్యతో ఆరుద్యురాలు చేడించి, కౌరవుల కపటనాటకంపలన ఏకవ ద్వారంవద్ద మరణిస్తాడు.

ఉ తరళోకం శ్రీకృష్ణుని హృదయాన్నే ద్రవింపజేస్తుంది.

శ్రీకృష్ణుని సారథ్యంతో అట్టమీదట అరివీరులను అహతి తీసుకుంటాడు.

భీముడు భీషణావేశంతో చెలరేగి కౌరవ సైన్యాలను నేలపాలు చేసి, అఖిరికి దుశ్శారనుని గుండెచీల్చి, దుర్యోధనుని తొడను తుత్తునియించేసి తన ప్రజ్ఞుని నెరవేర్చుకుంటాడు.

పాండవులు జయిస్తారు. సకల సామ్రాజ్యాన్ని చిరకాలం వైభవోపేతంగా పరిపాలిస్తారు.



పాటలు

పాట నెం. 1

పాడినది : ఏ. యం. రాజా - వనంత

పాట నెం. 2

పాడినది : యస్. జానకి

భారతం :

మహా భారతం !!

సకల గాఢం సర్వరసముల సాగరం ఈ భారతం :
 విభిల జగతిని నడుపగలిగే నీతిసారం భారతం :
 తరతరాలుగ ప్రజల గుండెల ప్రతిధ్వనించే భారతం :
 పంచమ వేదమ్ముగా భువిపేరు గాంచిన భారతం !!
 పక్షి ఆ పాంచాలి శపథం సత్యమైన భారతం :
 కర్మవీరులు దుర్మహంధులు పోరుసల్పిన భారతం :
 సమర దేవత మృత్యుదేయని జగతి చాటిన భారతం :
 దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణ నిరూపించిన భారతం !!
 భాత్రిజనులకు ధర్మమార్గం ప్రబోధించిన భారతం :
 భరతజాతికి దివ్యగీతను ప్రసాదించిన భారతం :
 భక్తిమీర పిన్నపెద్దలు ఆలపించే భారతం :
 భీమపేనుని ప్రతాపమునకు ఫలకమే ఈ భారతం !!

నిన్నే ! ఆగు ! చూడు !

మోహము తీరగ రావోయ్ వరించవోయీ !
 అందాల ప్రేయసి నేను తరించవోయీ !
 సఖా నిను కనినంత చలించే మనసంత
 ఏదో ఒక గిలిగింత కలంచే తనువంత
 ప్రియూ నను చేరగ రావోయ్ వరించవోయీ !
 చిన్నారి కన్నియలా సొగసులే కనలేవా
 కవ్వించే కన్నులలో కాంక్షలే కనలేవా
 మనస్సే కానుక యానోయ్ వరించవోయీ !
 అందాలే చిందించే వదనమును కనలేవా
 అందనీ కలకోసం తపించు హృదయములే
 నిన్నింక వీడను లేవోయ్ వరించవోయీ !
 గగనమున చరియించే జాబిలి నేనోయీ
 జగత్పై జారితి నోయ్ ప్రేమనే కోరితి నోయ్
 వివాళి నా ప్రణయం అందించి నానోయ్
 నాచెంత నీ జతుకే తరించును లేవోయీ
 మనోహర ఓపగలేనోయ్ వరించవోయీ !!

పాట నెం. 3

పాడినది : యస్. జానకి

రావోయి రావో ప్రియా రావేరా
 నిండు పున్నమి నిను పిలిచే
 మధుర ప్రేమమె హోయ్ హోయ్ హోయ్ హోయ్
 మొదటి రేయి స్వర్గమెరా
 పూవోట జాతి చెలిని కోరి వెదకినాడేమో
 సైగచేసి కనులు కనులు కలిపినాడేమో :
 అబల మోహమె పూవులు పూచే
 ఆశలే మది ఊయలూచే
 నను మాయచేసే మనసంత దోచే ఆశనించేనో
 రా ప్రియా యని పలవించునంత అలకచెందేనో
 పడమినేలే యీ వీరునకే
 కాంతచెంత ఏకాంతమేలా
 నా ముద్దుచెలివే నీవె కనవే విరహ వేదనలూ
 మదిని రగితే ప్రియుని దిగుతే జాడతే మిగిలేను
 మారుడే నను కొంతగ చూసే
 చూపుతే విసరేను చెలియా

పాట నెం. 4

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

రాముడే కృష్ణుడౌ.
 కృష్ణుడే రాముడౌ - రామకృష్ణులనెడు
 వివిధ నామములతో ప్రతియుగమునందు
 అవతరించి పాపాత్ముల నణచివేసి
 మానవుల బ్రోచు ఆ పరమాత్ముడొకడే !

పాట నెం. 5

పాడినది : యస్. జానకి

కానగలేవా భాత్రిమాతా ! హే యమునా ! హే గంగా !
 నేడు సాధ్వీద్రౌపది కిదియ దుర్గతి ఈ భువిలేదా నీతి !
 ఇదేం పాపమో !
 భరత భూమిలో ధర్మనిరతి నశియించెనా !
 అసహాయను అవమానించినచో దైవము షమియించేనా !
 ప్రచండవీరులు పడతి రోదనకు పాషాణాలేయెనా
 సృష్టికర్త పరమాత్మ పాపులను దగ్ధం చేయకపోనా ?
 దేశప్రజలారా !
 దేశప్రజలారా ! అరుగో దుష్టులచేతల కనరా !
 శివతులకు పదువే బలియై బ్రతుకే బదువయ్యేనా !

వేదాత్వేన సిన దేశంతోన న్యాయమే కరువాయేనా !
 వినతేవా ఓ కౌరవమాతా నీ పుత్రుల కిది నీతా ?
 ఒక్కమాటు గమనించలేవో మానిని హృదిలో జాడ !
 ఈ అవమానమేలా !

ఈ అవమానం పొందిన పక్షికి మరణం ఒకటే దారి !
 అబలను నను కాపాడగలేవో, హే మాతా ! గాంధారీ !
 ధర్మం యీ ఇల ఓడునా, అన్యాయకాలం సాగునా
 నీతిలేని ఓ ద్రోహులార నా గతినిచూసి నవ్వేవో !
 దుష్టచింతతో అహంకాతులై ధర్మాన్నే కనలేవో !
 చెలరేగును మీ కౌరవకులమున ప్రళయవినాశ జ్వాల !
 పాంచాలి కన్నీరు కడలియై ఉప్పొంగును ఆ వేళ !
 కూలిపోవు నీ రాజమందిరం
 మట్టికలియు నీ సంపదలన్నీ
 చిద్రమాను నీ సింహాసనమే
 అంతమాను నీ అధికారమే
 ఆ భగవంతుడు ఆ త్తరక్షకుడు అపన్నుల విడనాడునా ?
 అసహాయను అవమానించినచో దైవము క్షమించేనా !

పాట నెం. 6

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

అవనిలో న్యాయమే అంతరించలేదమ్మా !
 నీచులే తలవంచ నీతియే గలిచెనమ్మా !
 అతివ ఆ పాంచాలి అభిమానమే
 శీలమును నిలిపెనమ్మా కృష్ణుడై వచ్చెనమ్మా !

పాట నెం. 7

పాడినది : యస్. జానకి

హే చక్రధారీ కావగా రాలేవో
 హే దయానిధే సర్వేశా రాలేవో
 త్రాహిమాం - త్రాహిమాం - త్రాహిమాం
 త్రాహిమాం - త్రాహిమాం.

పాట నెం. 8

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

వీచెను కాలపు సుడిగాలి - అది
 విసరెను జాడల పెనుధూ ?
 విధికి లేదులే ఏ జాలి - ఆ
 విధాత కిదియే ఒక కేళి !
 దిగ్విగ్రహముల నేతే రాజులే
 దిక్కులేని వారై తిరిలే !
 రాజసూయమున జయించు వీరులే

రాళ్ళపాతై పోయితిరే !
 కన్నుల నీరై జారెనులే - అ
 వేదన హృదిలో పొంగెనులే !
 కషము నెటుగని పాంచాతీ - పెను
 కంటకముల బడి సాగెనులే !

పాట నెం. 9

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్ - పి. సుశీల

ఉత్తర : పాలవెన్నెల జగమున నింపే
 తెలికాంతుల దిగివచ్చు
 నవయువకుడు నీ వెవరో

అభిమన్యు : పిలిచే దెవరో
 ఏ నవ్వడి లేనీ రేయీ
 మృదువీడా శత్రురవమై
 రవళించే నీ వెవరో

ఉత్తర : పిలిచే దెవరో
 కన్నెపాయపు కమ్మని మధువు
 ఒక చోరుడు పొందగ నెంచె

అభిమన్యు : ఘను ఘనులే చిమ్మే విరులే
 అది ఆతని నాకర్పించే !

ఉత్తర : వీనా చల్లని చూపులతోనే
 మనసంతయు మురిపించు
 నవయువకుడు నీ వెవరో

అభిమన్యు : పిలిచే దెవరో

ఉత్తర : ప్రియ మోహమే రేయీ పగలూ
 కల్పించెను తీయని కలలు !

అభిమన్యు : నా మదిలో నీ నిగనిగలా
 నీ అందమే వాచెను కనులు !

ఉత్తర : నీ నవ్వులలో కిలకిలలు
 నా మువ్వల ఝంఝుణలు !
 ఎవరోహో నీ వెవరో

అభిమన్యు : పిలిచే దెవరో
 అకాశపు వెన్నెల వీణ
 అది మీటే కిన్నెర నీవా !

ఉత్తర : ఈ కిన్నెర మదిలోసాగే
 మధురా శాగీతిక నీవా !

అభిమన్యు : నవ యౌవనమే ఉప్పొంగే
 వాసంత విలాసినివో
 జవలాలా నీ వెవరో !

ఉత్తర : పిలిచే దెవరో

పాట నెం. 10

పాడినది : జయదేవ్

పాట నెం. 11

పాడినది : పి. మశీల

సమరమే సాగునో !

కాంతియే నిలుచునో !

మారణ యుద్ధమే

మానవా? ఉన్మాదకేశియానో

ప్రజా సమూహపు రక్తములోడ్చి

పచ్చని పైరులు చిచ్చుతగిల్చి

పల్లెపల్లెముల చల్లని యశ్శు భస్మమొనర్చెనో !

మానవత్వమే మాసిపోవునో

ఆత్మజ్ఞానమే అంతమాయేనో !

నరులు మృగాలై పోరిన జగమే

నరకమ్మే యానో

తెగిన శిరస్సుల తీయని కలలే

పగిలిన గుండెల తేత వలపులే

చితికిన కన్నుల జగతిని శపించునో

విగత ప్రాణుల వేడికప్పైనా

మారణ ఘోషలే వాద్యములైగా

భాత్రయంతటా మృత్యుదేవత

తాండవించునేమో.

అనురాగాలే అశృమాలలై

ఆశీస్సులు కాగా సాగెను సాహసిమే

అయుధములనే అలంకరించి

అయినవారి విడిచి సాగెను సాహసియే....

కదనరంగమే కర్మవీరులా

కార్యక్షేత్రము గాదా !

కంటిపాపలా కాచిన తల్లికి

గుండెలో రంపపు కోత !

కుంతి ద్రౌపదుల కీ ఎడబాటే

మరపురాని గాదా ! !

సుతుని విజయమే కోరి సుభద్ర

పూలమాల అర్పించె !

తల్లిప్రేమయే మదిలో పొంగే

తల్లడిలి రొడించె !

దీవించెను ఆ సాధ్వి ద్రౌపదీ

అలంకమునె తీర్చే !

ప్రాణ ప్రియునికి తోడు నీడగా

పయనమ్మాయెను సతియే !

నీడయెనేని ప్రచండ భానుడె
సాగిపోయెను పతియే !
పతికి తోడుగా ప్రాణమేగగా సతి
ప్రతిమవోతె నిలచె !

పాట నెం. 12

పాడినది : ఏనుడాసు

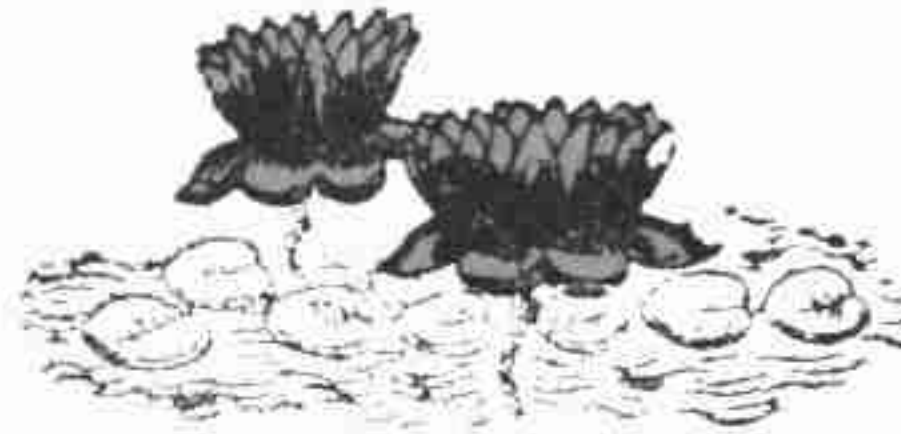
దేవా ! దేవా ! !
ఎంత మోరం దేవా ఇది
ఎవరి నేరం దేవా ! దేవా !
అయినవారిలో ఆవేశములే !
అహుతి చేసెను అనురాగాలే
కన్నతల్లులకు గర్భభోకములే దేవా ! దేవా !
ఇప్పుడె పుట్టెను యీ పసికందు
యీ శ్మశానమా కన్నులవిందు

ఎందు కాంచినా ప్రళయ రోదనలు
వీల కృష్ణా యీ వేదనలు దేవా !
చితులై కొతే పతుల దేహములు
చెరగెను సతుల పసుపుకుంకుమలు
శాంతియె జగటికి స్వర్గధామము
సమరమె గానా మారణహోమము
ప్రాణదాత తన బిడ్డలనే
బలిగోరెనాయని
ప్రపంచమె రోదించెను దేవా !

పాట నెం. 13

పాడినవాడు : ఏ. యమ్. రాజా, వసంత

ధాత్రిజనులకు ధర్మమార్గం ప్రబోధించిన భారతం !
భరత జాతికి దివ్యగీతను ప్రసాదించిన భారతం !
భక్తిమీర పిన్నపెదలు ఆలపించే భారతం !
భీమసేనుని ప్రతాపమునకు ఫలకమే ఈ భారతం ! !



సాంకేతిక నిపుణులు :

పాటలు, మాటలు	:	అనిసెట్టి	సంగీతం	:	జి. దేవరాజన్
తెరకథ	:	చతుర్బుజ జోషి	అలంకరణ	:	లలిత్ కుమార్
చాయ	:	సాజునాయక్, రాజేంద్రమలోని, విష్ణుకుమార్ జోషి	ప్రొసెసింగ్	:	బాంబే ఫిలిం లేబరేటరీస్
కళ	:	హిరాబాయి పటేల్, అనంతబరోట్	స్టూడియోస్	:	శ్రీకాంత్ (బొంబాయి), రేవతి (మద్రాసు)
కబ్బం	:	ఆర్. కన్నన్	దర్శకుడు	:	చంద్రకాంత్
కూర్పు	:	ఎస్. పి. ఎస్. వీరప్ప	నిర్మాత	:	ఎన్. ఎమ్. సుందరం
					— న వ యు గ



న టీ న టు లు

దారాసింగ్, సాహూమోడక్, మహీపాల్, బి. ఎం. వ్యాస్, సప్రూ,
తివారి, ముంతాష్, అనితాగుహ, సుమిత్రాదేవి

ఇంకా ప్రఖ్యాత మల్లయుద్ధ విశారదులు

రణధావా, కింగ్ కాంగ్, టైగర్ జోగింద్రసింగ్, సాహగర్ సింగ్,
స్వర్ణసింగ్, రాజాప్రతాప్ సింగ్ మొ॥ నటించినది.

పాటలు పాడినవారు :

పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, వనంత్, పి. బి. శ్రీనివాస్, ఎ. ఎం. రాజా,
మాధవపెద్ది, జయదేవ్, ఏనుదాసు.

